



Inglés Avanzado

DIRIGIDO A:

Personal de la pequeña y/o mediana empresa (directivos/as, mandos intermedios, técnicos/as, trabajadores/as cualificados/as, trabajadores/as no cualificados/as) y desempleados con conocimientos medios o intermedios de la lengua inglesa enfocada hacia las finanzas que necesiten una formación especializada y un nivel avanzado para el desempeño de su puesto de trabajo en situaciones profesionales comunes en el sector financiero.

OBJETIVO GENERAL:

- Desarrollar estrategias de inmersión en la lengua inglesa a través de la estimulación y desarrollo de las cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) al reconocer los elementos y características de distintos tipos de texto y/o discursos (orales, escritos) en situaciones profesionales del sector.

CONTENIDOS:

U.D. 1. A CAR TRIP (UN VIAJE EN COCHE).

- 1.1. Verbos: Reacciones y Preferencias.
 - 1.1.1. Verbos seguidos de gerundio.
 - 1.1.2. Verbos seguidos de infinitivo.
 - 1.1.3. Verbos seguidos de gerundio e infinitivo.
- 1.2. Significados y usos de "SO".
 - 1.2.1. "So" + adjetivo o adverbio.
 - 1.2.2. "So" como adverbio.
 - 1.2.3. "So" sustituto de una oración (en una oración elíptica).
- 1.3. Verbos sin forma Progresiva.
 - 1.3.1. Verbos de percepción involuntaria.
 - 1.3.2. Verbos que expresan creencias, preferencias, etc.
- 1.4. Empleo de palabras compuestas.
 - 1.4.1. Formación y uso.

U.D. 2. ON THE MOTORWAY (EN LA AUTOPISTA).

- 2.1. "*For How Long*" – "*Since When*".
 - 2.1.1. Usos en diferentes contextos y ubicación en la frase.
- 2.2. Formación del "*Present Perfect Continuous*".
- 2.3. Empleo del "*Present Perfect Continuous*".
- 2.4. Verbos no progresivos: Excepciones.
 - 2.4.1. Verbos de percepción.
 - 2.4.2. Verbos atemporales.

ADDITIONAL MODULE 1:

- Actividad 1. Ficha cultural "Conducir en Gran Bretaña": Conocer y memorizar términos de las costumbres y la tradición británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 3. AT THE AIRPORT (EN EL AEROPUERTO).

- 3.1. Genitivo Sajón: Uso del plural.

- 3.1.1. Formación.
- 3.1.2. Empleo.
- 3.2. Probabilidad fuerte con "*Must*".
 - 3.2.1. Fuerte probabilidad.
 - 3.2.2. Usos en futuro.
 - 3.2.3. Usos seguidos de otros verbos.
- 3.3. "*Everybody*"---"*Somebody*"---"*Nobody*".

U.D. 4. ON THE PLANE (EN EL AVIÓN).

- 4.1. "*How*" + *adjetivo o adverbio*.
 - 4.1.1. Estructura.
 - 4.1.2. Estructura en interrogativas indirectas.
- 4.2. "*How Long*".

U.D. 5. AT THE STATION (EN LA ESTACIÓN).

- 5.1. "*May*" --- "*Might*".
 - 5.1.1. Formación.
 - 5.1.2. Uso.
- 5.2. Formación del Condicional Simple.
 - 5.2.1. "*World*" + infinitivo sin *to*.
 - 5.2.2. Forma negativa.
- 5.3. La ausencia de necesidad.
 - 5.3.1. "*Needn't*".
 - 5.3.2. "*don't/ doesn't need to*".

U.D. 6. ON THE TRAIN (EN EL TREN).

- 6.1. "*Always*" + "Present Continuous".
 - 6.1.1. Repetición.
 - 6.1.2. Acontecimientos inesperados.
- 6.2. El futuro con "*Be*" + Infinitivo.
 - 6.2.1. Acción en proyecto.
 - 6.2.2. Acción que conviene realizar.
 - 6.2.3. Acción impuesta.
- 6.3. Los adjetivos compuestos.
 - 6.3.1. Adjetivo.
 - 6.3.2. Participio Presente.
 - 6.3.3. Participio Pasado.
 - 6.3.4. Un sustantivo + *ed*.
 - 6.3.5. Otros adjetivos compuestos.
- 6.4. Formación de palabras compuestas.
 - 6.4.1. Interrogativas directas.
 - 6.4.2. Interrogativas indirectas.

U.D. 7. CUSTOMS CHECKS (CONTROL DE ADUANA).

- 7.1. Conceptos.
 - 7.1.1. "*For*".
 - 7.1.2. "*Since*".
 - 7.1.3. "*Ago*".
- 7.2. El Artículo Determinado y los nombres geográficos.
- 7.3. Nombres y Adjetivos de Nacionalidad.
 - 7.3.1. Detalles de su uso.
- 7.4. La negación del artículo indeterminado.
 - 7.4.1. "*not...a*".

7.4.2. "not....any".

ADDITIOANL MODULE 2:

- Actividad 1. Ficha cultural "El inglés en el mundo": Conocer y memorizar términos de la geografía británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 8. THE LUGAGE SEARCH (LA BÚSQUEDA DE EQUIPAJE).

- 8.1. Verbo "To Do" enfático.
 - 8.1.1. Uso.
- 8.2. La concordancia de los tiempos.
 - 8.1.1. Principal-subordinada.
 - 8.1.2. Ejemplos de formación y uso

U.D. 9. HOTEL RESERVATIONS (RESERVAS DE HOTEL).

- 9.1. Verbos Irregulares.
 - 9.1.1. Listado de verbos irregulares.
- 9.2. "To" anafórico.
 - 9.2.1. Uso.

U.D. 10. STAYING IN A HOTEL (ESTANCIA EN UN HOTEL).

- 10.1. Empleo del condicional simple.
 - 10.1.1. Uso y estructura.
- 10.2. Uso y omisión de "The".

U.D. 11. A TOUR OF THE TOWN (UNA VISITA A LA CIUDAD).

- 11.1. El Condicional Perfecto.
 - 11.1.1. Formación.
 - 11.1.2. Uso.
- 11.2. La forma impersonal.
 - 11.2.1. Pasiva sin sujeto agente.
 - 11.2.2. Pronombres personales: "we , you , they".
 - 11.2.3. Uso de "people" (plural), "somebody, someone" (singular).
 - 11.2.4. Indefinido "one".
 - 11.2.5. *There is* + sustantivo con sentido verbal.
- 11.3. "Still" y "Yet".
 - 11.3.1. Uso y posición en la frase.

ADDITIONAL MODULE 3:

- Actividad 1. Ficha cultural "Londres": Conocer y memorizar términos de la geografía británica.
- Actividad 2. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.
- Actividad 3. Ficha cultural "Canterbury": Conocer y memorizar términos de las costumbres y la tradición británica.
- Actividad 4. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.
- Actividad 5. Ficha cultural "Ironbridge": Conocer y memorizar términos de arte y arquitectura británica.
- Actividad 6. Responder al enigma utilizando la terminología aprendida en la ficha cultural.

U.D. 12. A TOUR OF THE CASTLE (VISITA A UN CASTILLO).

- 12.1. Construcción de la Pasiva.
 - 12.1.1. Formación: *be*+participio pasado// *get* + participio pasado.
 - 12.1.2. Empleo.
- 12.2. Empleo de la voz pasiva.
- 12.3. El deseo y el pensar.
 - 12.3.1. "*Wish*" formación y uso.